

## FICHE D'INSCRIPTION

### STAGES DE THÉÂTRE PRINTEMPS 2016

#### Prise de parole en public

sam. 12 & dim. 13 mars (180 € / 150 €\*)

#### Improvisation

sam. 2 & dim. 3 avril (120 € / 90 €\*)

#### Le crieur public : investir l'espace public par le corps et la voix

sam. 19 & dim. 20 mars (120 € / 90 €\*)

*\*Le tarif réduit s'applique aux étudiants, demandeurs d'emploi et bénéficiaires du dispositif Sortir*

**Contenu et informations pratiques :** se reporter aux fiches descriptives des stages

**Boissons et biscuits seront offerts aux participants par Le Criporteur. Un repas est à prévoir pour le midi, une cuisine est à disposition (vaisselle sur place et possibilité de réchauffage).**

**Pour tout renseignement :** Clarisse Brunel - 02 99 67 01 59 – adm.lecriporteur@gmail.com

Nom : .....

Prénom : .....

Date de naissance : .....

Téléphone : .....

Adresse postale : .....

.....

Adresse électronique : .....

**Afin de bloquer votre inscription, merci de retourner par voie postale ce formulaire accompagné d'un chèque d'arrhes de 50 € (20 € pour le Training Prise de parole en public) par stage à l'ordre d'Arts Scéniques Étoiles de Fond à l'adresse suivante : Le Criporteur C/O La Coopérative - 273, bd de la Robiquette - 35700 Rennes.**

**Le solde sera à régler 10 jours avant le début du stage.**

Une facture peut être établie à la demande. Une carte d'adhérent vous sera remise le premier jour de votre stage.

*Tout paiement est dû et non remboursable. En signant ce formulaire, vous reconnaissez avoir lu et accepté les conditions générales relatives aux stages présentes ci-après.*

Date :

Signature (du représentant légal pour les mineurs) :

## CONDITIONS GENERALES STAGES DE THÉÂTRE

1. Chaque participant s'engage à respecter ces conditions générales tout au long du stage.
2. Les stages sont ouverts aux personnes âgées de plus de 16 ans. **N'hésitez pas à visiter notre site et nous contacter pour des demandes spécifiques : stages pour enfants, en milieu scolaire, en entreprise, séances individuelles...**
3. Pour le bon déroulement du stage, chaque participant s'engage à respecter les horaires.
4. Pour valider son inscription et bloquer sa place, la personne intéressée devra remplir la fiche d'inscription pour le stage correspondant et la renvoyer par la poste accompagnée d'un chèque d'arrhes de 50€ à l'ordre d'**Arts Scéniques Étoiles de Fond à l'adresse suivante** : Le Criporteur C/O La Coopérative - 273, bd de la Robiquette - 35700 Rennes
5. Le solde doit être réglé 10 jours avant le début du stage.
6. Toute inscription non confirmée par un chèque d'arrhes est annulée.
7. En cas d'annulation ou de désistement de la part du participant, aucun remboursement ni report ne seront effectués. Seuls les cas d'incapacité permanente physique avec certificat médical à l'appui pourront donner lieu à un remboursement des arrhes.
8. Chaque participant s'engage sur le stage en entier. Une fois l'inscription prise, le stage en entier est dû. Le (la) participant(e) dispose d'un délai de 7 jours pour se rétracter à compter de la signature de sa fiche d'inscription.
9. Le participant doit avoir souscrit une assurance responsabilité civile. Le Criporteur décline toute responsabilité en cas de vol sur les lieux du stage de tout objet personnel de valeur ou non.
10. Chaque participant reconnaît être en bonne santé et apte à la pratique du théâtre et s'engage à signaler au Criporteur tout problème de santé.
11. Le Criporteur se réserve le droit d'annuler un stage s'il y a moins de six inscrits pour le stage Prise de parole en public, moins de huit inscrits pour les autres stages proposés.
12. En cas d'annulation d'un stage de la part du Criporteur dans les 7 jours précédant le stage, la totalité des sommes versées sera remboursée (ou au prorata des heures effectuées en cas d'annulation partielle).
13. Si Le Criporteur est amené à modifier les dates d'une formation, il sera proposé à la personne inscrite de reporter son inscription à ces nouvelles dates. Une fois le changement accepté, aucun remboursement ne sera effectué.
14. Le Criporteur se réserve le droit d'exclure un participant dont le comportement nuirait manifestement à la progression et à l'équilibre de son groupe ou à la bonne ambiance du stage.
15. Les photos/films pris dans le cadre des stages du Criporteur sont au libre usage de celui-ci. Chaque participant autorise Le Criporteur pour sa communication la possibilité de leur exploitation publicitaire sur tout type de support.
16. Conformément à la loi, les informations recueillies et transmises, dans le cadre de l'inscription des personnes aux stages, peuvent donner lieu à l'exercice du droit individuel d'accès et de rectification auprès de Le Criporteur. Le Criporteur ne commercialise pas à des tiers les données récoltées.



La Compagnie Le Criporteur, collectif de professionnels du spectacle vivant rodés à l'improvisation et spécialisés dans le théâtre sur mesure et le rapport de proximité vous propose des stages autour de la pratique théâtrale.

Infos : Clarisse Brunel // 02 99 67 01 59 // [contact@lecriporteur.fr](mailto:contact@lecriporteur.fr)

## Stage Improvisation théâtrale avec Léty Pardolis

Dates des sessions	samedi 2 et dimanche 3 avril
Horaires	10h - 17h (12 heures de stage au total)
Public	tous (adultes et jeunes de +16 ans) - 12 pers. max.
Lieu	La Coopérative - 273, Bd La Robiquette - 35700 RENNES
Tarif normal	120 € par session
Tarif réduit	90 € par session (étudiants, demandeurs d'emploi, Sortir)
Prévoir une tenue décontractée pour bouger librement, de l'eau et votre enthousiasme !	

### // Objectifs

- + Améliorer son aisance en public
- + Travailler sa créativité individuelle et collective
- + Développer sa réactivité et l'analyse de situation
- + Écouter, accepter et interagir avec l'autre en ayant pleine conscience de soi

### // Contenu

L'improvisation théâtrale est une **réponse immédiate à une contrainte**. Contrairement à ce que l'on pourrait penser, cette contrainte est le déclencheur du **lâcher-prise**, elle ouvre les portes de **l'imaginaire** et de **la créativité**. La spontanéité propre à l'improvisation permet de développer sa réactivité tout en étant en permanence à **l'écoute** de l'autre. Le **«oui»** est indissociable de l'improvisation : oui à soi-même, oui à l'autre, **la confiance et la connexion avec les partenaires de jeu** permettent de construire une **histoire collective**.

Il s'agira au cours du stage de développer sa propre créativité dans l'instant, son inventivité au sein du groupe et de la partager. Les domaines propres au jeu théâtral seront également abordés : **prise de conscience de sa présence et de son corps théâtral, regard et espace de jeu**, etc.

Ce stage d'improvisation peut être un complément de formation dans la pratique du théâtre amateur ou encore un outil de développement personnel et/ou professionnel. Mais nous ferons en sorte qu'il soit avant tout pour vous, le plaisir dans le jeu !

### // Déroutement

- Travail préparatoire sur la respiration, la voix, le corps, les émotions
- Exercices sur les bases même de l'improvisation (le lâcher-prise, l'écoute, le oui...)
- Exercices d'improvisation autour de la création de personnages
- Travail sur la construction d'histoire sur l'instant
- Approche des principes de présentation de situation (lieux, personnages, temps)
- Restitution sous forme de petit spectacle d'improvisation en fin de journée



La Compagnie Le Criporteur, collectif de professionnels du spectacle vivant rodés à l'improvisation et spécialisés dans le théâtre sur mesure et le rapport de proximité vous propose des stages autour de la pratique théâtrale.

Infos : Clarisse Brunel // 02 99 67 01 59 // [contact@lecriporteur.fr](mailto:contact@lecriporteur.fr)

## Stage Crieur public : Investir l'espace public par le corps et la voix avec André Layus

Dates des sessions	samedi 19 et dimanche 20 mars
Horaires	10h - 17h (12 heures de stage au total)
Public	tous (adultes et jeunes de +16 ans)
Lieu	La Coopérative - 273, Bd La Robiquette - 35700 RENNES
Tarif normal	120 € par session
Tarif réduit	90 € par session (étudiants, demandeurs d'emploi, Sortir)
Amenez vos textes si vous le souhaitez !	

### // Objectifs

- + Appréhender l'écriture spontanée
- + Découvrir l'art de la déclamation en public
- + Être à l'aise avec son corps dans l'espace public
- + Découvrir le jeu théâtral et la mise en scène

### // Contenu

Déjà présent dans l'Antiquité, le crieur public était autrefois le vecteur indispensable de l'information. Déambulant de place en place, le seul son de sa voix suffisait à rassembler les populations. Présent sur la place publique par le biais du spectacle vivant, le crieur interpelle et anime **des émotions**, incitant son public à **l'échange** et à **l'interaction**.

**Au cours de ce stage, vous découvrirez l'art de l'improvisation et de la déclamation. Vous serez alors fin prêt pour jouer et donner votre voix dans l'espace public !**

### // Déroulement

- Atelier d'écriture
- Mise en voix des textes écrits
- Travail de mise en jeu et en espace
- Restitution en groupe sur la place publique (marché, café, etc.)



La Compagnie Le Criporteur, collectif de professionnels du spectacle vivant rodés à l'improvisation et spécialisés dans le théâtre sur mesure et le rapport de proximité vous propose des stages autour de la pratique théâtrale.

Infos : Clarisse Brunel // 02 99 67 01 59 // [contact@lecriporteur.fr](mailto:contact@lecriporteur.fr)

## Stage Prise de parole en public avec Létÿ Pardolis

Dates des sessions	samedi 12 & dimanche 13 mars
Horaires	10h - 17h (12 heures de stage au total)
Public	tous (adultes et jeunes de +16 ans) - 6 pers. max.
Lieu	La Coopérative - 273, Bd La Robiquette - 35700 RENNES
Tarif normal	180 € par session
Tarif réduit	150 € par session (étudiants, demandeurs d'emploi, Sortir)
Prévoir stylos et feutres fluo	

### // Objectifs

- + Savoir préparer son éloquence
- + Gérer son stress et ses émotions
- + Développer son aisance devant un public

### // Contenu

Que ce soit dans un cadre professionnel, associatif ou privé, chacun de nous se retrouve confronté un jour ou l'autre au périlleux exercice de la prise de parole en public. Le stress alors provoqué peut nous faire perdre tous nos moyens si nous ne savons pas le maîtriser. Nous travaillerons ensemble sur deux points essentiels :

#### 1- la gestion du stress

#### 2- la préparation de l'éloquence

Il existe différents types de prise de parole, aussi nous tenterons de répondre à vos propres attentes. Les exercices issus du théâtre, de la sophrologie et de l'improvisation, nous permettront d'avancer dans les différentes étapes de la préparation et de l'éloquence en elle-même.

Ce stage vous donnera des **outils techniques pour acquérir l'aisance nécessaire à la prise de parole en public** : détendre le corps, échauffer sa voix, accepter son trac, travailler sa respiration, captiver son auditoire en utilisant la diction, le rythme, le volume de la voix, la posture, le regard...

**Être vu, écouté, entendu et compris.** Alors peut-être ressentirez-vous le plaisir de la prise de parole en public !

### // Déroulement

- Préparation de la voix et du corps
- Préparation de textes à lire, à exposer
- Mise en situation avec caméra et microphone
- Analyse en groupe d'après la vidéo (gestuelle, diction...)