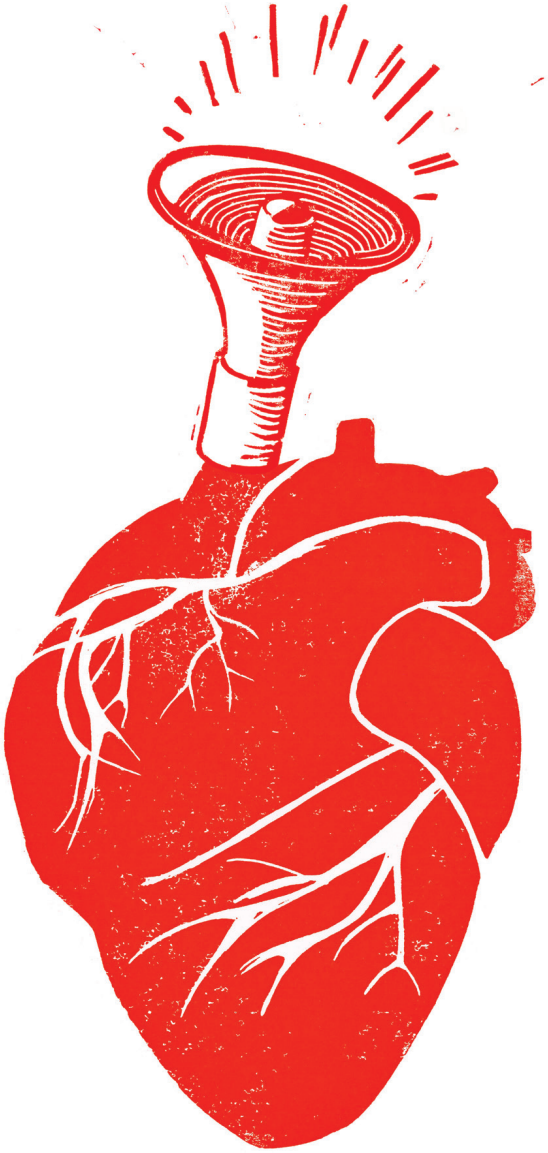
É-criez votre amour



DÉPOSEZ
VOS MESSAGES

Jusqu'au
11 FÉVRIER 2017

7E ÉDITION RENNES

GRANDE CRIÉE PUBLIQUE

SAMEDI 11 FÉVRIER 2017 | PLACE HOCHE
À PARTIR DE 13H

Dossier de Presse

// SOMMAIRE

// L'évènement : É-CRIEZ VOTRE AMOUR

Le concept EVA 4
Le festival en trois temps 7
La programmation 9
Les partenaires 10

// LE COLLECTIF LE Criporteur

Qui sommes-nous ? 12
Nos champs d'intervention 12
Notre équipe 13
Les comédiens 14

// Nous contacter

// L'évènement :

É-CRIEZ VOTRE AMOUR

// L'événement É-criez Votre Amour

// Le concept EVA : É-criez Votre Amour

Il s'agit d'un évènement culturel et citoyen s'inscrivant sur la thématique de l'Amour. C'est l'occasion de redonner le sens initial de la Saint Valentin : écrire, offrir un geste attentionné à notre entourage, être dans le don et le partage.
Pour créer l'effervescence, nous apportons notre univers artistique décalé et poétique afin que le public se prête au jeu de l'écriture.

// Comment ça marche ?

Durant la deuxième quinzaine de janvier, des boîtes à messages apparaissent un peu partout dans Rennes (cafés, restaurants, commerces, MJC, bibliothèques, centres sociaux...).

Nous convions les rennais à composer leurs messages ou petites annonces et de les déposer chez les partenaires participants. Tous les mots sont ainsi recueillis, restitués et déclamés de façon théâtrale par les comédiens du collectif lors de la grande Criée publique.

Dans une démarche d'accessibilité, les personnes les plus réservées peuvent écrire et transmettre leur message à déclamer sur les réseaux sociaux (Facebook, Twitter), sur la messagerie électronique du site internet ou par courrier postal.

// Un événement artistique participatif avant tout.

La boîte à message de la quatrième édition, présente dans tous les lieux partenaires

Notre démarche est de placer le public au cœur de l'évènement, ici lui donner l'opportunité de s'exprimer de façon spontanée par le jeu de l'écriture.

Nous organisons à cet effet toute une série de rencontres, de lectures, de criées et de soirées thématiques pour favoriser l'échange, la rencontre et pour créer du lien.

Une fois la parole des habitants recueillie, c'est l'heure de la Grande Criée Publique, une journée entière de festivités (entre-sorts décalés, concerts, danses...).

Les comédiens de la compagnie Le Criporteur, crieurs publics ou anges de l'amour, s'approprient la place du centre ville, déclament haut et fort et mettent en scène les messages et déclarations.

Via l'écriture, la lecture, les jeux de lettres et le théâtre, nous invitons le public à :

•**Exprimer ses émotions** tout en restant dans l'anonymat, ce qui facilite l'expression de l'intime, sans danger.

•**Écrire pour structurer sa pensée et ses émotions**, dans le jeu et l'humour, un moyen supplémentaire de s'ouvrir à la créativité.

•**Restituer la parole de façon théâtrale**, c'est le moyen de rassembler les personnes et de mettre en valeur leur parole.

// Les éditions précédentes en quelques chiffres.

	2010	2011	2012	2013	2014	2015
Partenaires participants	*18*	*30*	*40*	*47*	*50*	*50*
Messages recueillis	*300*	*600*	*800*	*1223*	*976*	*1264*
Public total estimé	*100*	*200*	*500*	*1000*	*1300*	*1300*

EVA 2015 EN CHIFFRES

60 boîtes à messages

40 articles de presse et interventions radio

1300 personnes présentes lors des criées-spectacles et des soirées thématiques

200 participants aux ateliers

15 criées publiques

50 amateurs formés et mis en scène

6 partenaires associatifs

8 ateliers d'écriture et soirées

30 cafés, bars, restaurants et commerces participants

17 structures sociales et culturelles accueillant des boîtes à messages

500 messages déclamés dans les lieux partenaires et lors de la Grande Criée

Une équipe de **12** bénévoles

1264 messages recueillis

11 jours de programmation

2 résidences auprès de lycéens

// LE PROGRAMME
Un festival en trois temps

1. Un mois d'écriture : du 11 janvier au 11 février

Dès le 11 janvier, déposez vos messages dans les lieux participant à l'événement : bars/cafés/restaurants/commerces de Rennes, *(liste disponible à partir du 1er janvier)*.

Tous les messages seront restitués lors de la Grande Criée du 11 février ou la semaine précédente, directement sur leur lieu de dépôt, selon la programmation des lieux.

2. Une semaine d'animations pour mettre l'expression au cœur de la ville du 9 au 14 février

• Des jeux d'écriture

Ateliers d'écriture dans les cafés les bibliothèques partenaires (déclamations, jeux de lettres et matchs de mots...

• Des rendez-vous pour parler d'amour sous un autre angle

Plusieurs nouveautés pour cette nouvelle édition :

Cabaret *Soupe 'n Love* : *une soirée poético-culinaire* en partenariat avec la ND4J

Le Mail s'emBal : bal hivernal en plein air en partenariat avec Les Tombées de la Nuit

***« Soirée Sans Valentin»* : soirée ciné-théâtre** en partenariat avec l'association Court en Betton.

Visite guidée décalée de la ville en partenariat avec Destination Rennes.

3 . Le temps fort du festival : La Grande Criée Publique du 11 Février 2017

• Place Hoche dès 13h : l'effervescence sur la place publique

Autour du Vélobar des performances musicales et chorégraphiques, des entresorts décalés, un écrivain public, des espaces écriture pour déposer les derniers messages et bien d'autres surprises…

• 15h30 : Grande Criée publique

5 comédiens mettent en scène les messages des habitants, dans une scénographie nouvelle que nous vous invitons à découvrir.

• En soirée : dans les bars, criées nocturnes

Passage des anges, poètes ou crieurs de l'amour pour déclamer les messages déposés dans les établissements partenaires, dans un esprit joyeux et
poétique.

L'occasion de surprendre vos proches avec une attention personnelle !

// LA PROGRAMMATION

Du 11 janvier au 11 février 2017 :

APPEL GÉNÉRAL À L'ÉCRITURE

- Boîtes à messages dans tous les lieux partenaires
- Programmation de soirées autour de l'expression dans l'esprit « débats publics » et « cafés citoyens ».
- Dans les cafés, bars, bibliothèques : Lectures, jeux d'écriture

LE WEEK-END É-CRIEZ VOTRE AMOUR

• Samedi 11 février, LA GRANDE CRIÉE PUBLIQUE, Place Hoche // 13h00>17h30

De 13h à 17h : Animations autour du Vélobar, entresorts, musique, danse, installations plastiques, interventions et toujours de l'écriture.
15h30 : **La Grande Criée publique**
17h00 : Final musical

• Dimanche 12 février, Le Mail s'emBAL, Mail François Mitterrand // 14h00>17h30

DANS LE CADRE DES DIMANCHES à RENNES et en partenariat avec Les Tombées de la Nuit.
Le Criporteur et son Monsieur Loyal vous invitent à venir danser sur le Mail en compagnie de **l'orchestre Veni Vidi Swingi.**
Initiations Valse, Mazurka, Scottish et Swing avec **l'association Hop'n Swing.**

• Dimanche 12 février : LA VISITE GUIDÉE de la Ville sous l'angle de l'amour // 14h30>16h30

À 14h30 : En partenariat avec **Destination Rennes**, visite de la ville à l'occasion du repérage du film «Une histoire d''amour à Rennes».
Casting, repérage des lieux, tests des différentes scènes clés, casting des sélectionnés (le public !).
Captation vidéo des « Je T'aime »
Final autour du Vélobar pour un florilège des mots d'amour et restitution des « Je T'aime » sur le Mail François Mitterand.
Inscription à l'office de Tourisme - 40 places

DEUX SOIRÉES JEUNES

• Le 9 février, soirée ND4J- Cabaret Soupe'n Love à la Maison de Quartier La Bellangerais // 19h30>0h00

Jeux, quizz, théâtre, chansons, soupe à volonté.
Animation organisée et interprétée par les jeunes de la Maison de Quartier et les comédiens du Criporteur.
Bal swing avec l'orchestre Lili et les Garçons à 22h30.

• Le 14 Février, « Soirée Sans Valentin», soirée ciné-théâtre en partenariat avec l'association Courts en Betton, Hôtel Pasteur //19h30>0h00

Projection de films sur l'envers de l'amour, la rupture, la vengeance, etc.
Interventions décalées, ludiques et interactives avec nos comédiens et la participation des bénévoles des deux associations.

// Partenaires // EVA 2017

É-criez Votre Amour 2015 s'est avéré très riche en terme de partenariats artistiques, culturels, associatifs et scolaires. Ces rencontres nous ont amenés à une programmation culturelle diversifiée et nous ont conduits à innover, en adaptant nos propositions aux nouveaux publics.

Nous avons également associé de nouveaux comédiens ainsi que des amateurs (étudiants, bénévoles...) au projet EVA. Ils ont prêté leurs voix aux messages d'amour déclamés pendant les criées publiques en quartier et en centre-ville.

Commerces

Sichou Long
Le STAR
Le Vélo STAR
La Boîte à Cookies
Samuel Herfray Coiffeur
Surprise Party
Rêve Ligne lingerie

(En cours de validation)

Structures culturelles, associatives et touristiques

Ville de Rennes, DG culture
Ville Rennes, ND4J
Les Tombées de la Nuit
Service culturel de Destination Rennes // Office du tourisme
Maison de Quartier La Bellangerais
Association Courts en Betton
Université Rennes II
Association Hop'n Swing
Association B'reizher, performance sur échasses
Arène Théâtre
ADEC, Maison du théâtre amateur

Cafés & Bars

L'Atelier de l'Artiste
La Cour des Miracles
La Cité d'Ys
Le Klub
L'Heure du Jeu
Les Petits Papiers
Le Bocal
Le P'tit Bacchus
Café Albertine
Ty Anna
Le Delta
Le Panama
Bar de l'Aviation
Le Panama
Le Mange Disque

(En cours de validation)

Restaurants

Crêperie du Boulingrain
Il Monte-Cristo
Le Café Breton
Le Méditerranée
Le Haricot Rouge
Le Tire Bouchon
Vino & Gusto
Piquillo
Le Vieux St Etienne
Aux Caprices de Suzette
Les Brocanteurs

(En cours de validation)

Bibliothèques

Cloteaux
Cleunay
La Bellangerais
Lucien Rose
Champs Manceaux
Maurepas

// LE COLLECTIF

Le Criporteur

// LE COLLECTIF LE Criporteur

// Qui sommes nous ?

Créée en 2010 à Rennes, Le Criporteur conçoit et réalise des spectacles vivants, des évènements culturels pour **mettant en exergue l'expression et l'interaction avec le public via l'écriture, la lecture et le jeu.**

Une équipe de comédiens, scénaristes et metteurs en scène professionnels se rassemble autour de ce projet dans une démarche citoyenne, participative et éducative pour :

- **Mettre le public au cœur de l'évènement**
- **Créer du lien, de la proximité,**
- **Explorer de nouveaux modes d'interpellation du public.**

// Nos champs d'intervention

• Évènementiel et animation

Aujourd'hui, nous intervenons dans les festivals, évènements privés et publics, sur des demandes spécifiques :

Fil rouge d'une cérémonie, accueil et visite guidée décalé, happening, imposture, lancement de produit, inauguration, animation de grand jeu, recueil de parole…

Nous proposons pour chaque structure une mise en scène sur mesure avec une multitude de scénarios et de personnages à la carte pour interpeller et marquer les esprits, une manière de communiquer autrement, dans la proximité.

Lorsqu'un projet nous est confié, notre objectif est de créer la surprise, et d'apporter à ceux qui nous ont sollicité un moyen de communication «jamais vu».

Nous souhaitons révéler une dimension événementielle engagée en matière de spectacle vivant. Nous nous attachons à privilégier les relations culturelles en synergie, dans le contexte d'une dynamique collective de partenaires et de réseaux. Ces actions deviennent un outil inhérent à l'information, en direction des publics, des médias, des partenaires du milieu professionnel de la culture, ou encore des usagers et salariés des entreprises privées.

• Éducatif et pédagogique

Le travail éducatif et pédagogique avec les établissements scolaires est un point de départ et une constante dans la mise en œuvre de nos actions. Outre les ateliers de théâtre traditionnellement proposés, il s'agit de mettre en avant l'expression écrite, parallèlement à la prise de parole en public.

D'une certaine façon, à travers la dimension artistique et théâtrale, en passant par l'écriture et le recueil de parole, il sera question d'éveiller la conscience et de donner les clefs pour la formulation d'une opinion, qu'on exprime devant un groupe et qui est sujette aux discussions....matière de réflexion.

// Notre équipe

Le Criporteur fonctionne avec une équipe de permanents et une équipe d'artistes intermittents du spectacle.

Grâce au développement de nos activités culturelles et au soutien du conseil général, l'équipe s'agrandit et compte aujourd'hui trois postes de permanents.

L'équipe artistique est composée d'un noyau dur de six comédiens (Eddy Del Pino, André Layus, Laetitia Pardalis, Hervélina Vyskoc, Sylvain Anne, Gaëtan Broudic), dont les compétences très variées (jeu théâtral / mise en scène/ danse et chorégraphie / chant/ écriture) permettent de répondre aux objectifs de notre projet.

Fonctionnant telle une compagnie théâtrale, où les complicités se croisent, le Criporteur regroupe des artistes confirmés et rodés à l'improvisation, à la mise en scène, à l'écriture et au spectacle de rue. En fonction des projets, nous travaillons avec plus de 15 artistes chaque année.

// Nos comédiens

EDDY DEL PINO

Comédien // metteur en scène // musicien

Comédien professionnel depuis 1987, Eddy joue et se délecte avec les maux et mots de la société avec un humour décalé parfois grinçant. D'une diversité et d'une polyvalence liée à son parcours au conservatoire Nationale de Rennes et aux nombreuses collaborations avec d'autres compagnies (Scarabée Jaune, le Collectif Un film Un jour), Eddy travaille avec le Criporteur depuis 2010 : *« Mon envie première d'être au Criporteur est d'aller le plus possible en avant de moi-même, au plus loin encore vers une prestation douce et amère mais surtout artistique en défendant corps et âme le travail du personnage ».*

LETY PARDALIS

Comédienne // chanteuse

Lety Pardalis, comédienne et chanteuse, mène une carrière artistique où tous les genres se croisent.

Le théâtre classique, contemporain, l'absurde, la chanson, l'improvisation et le théâtre de rue.

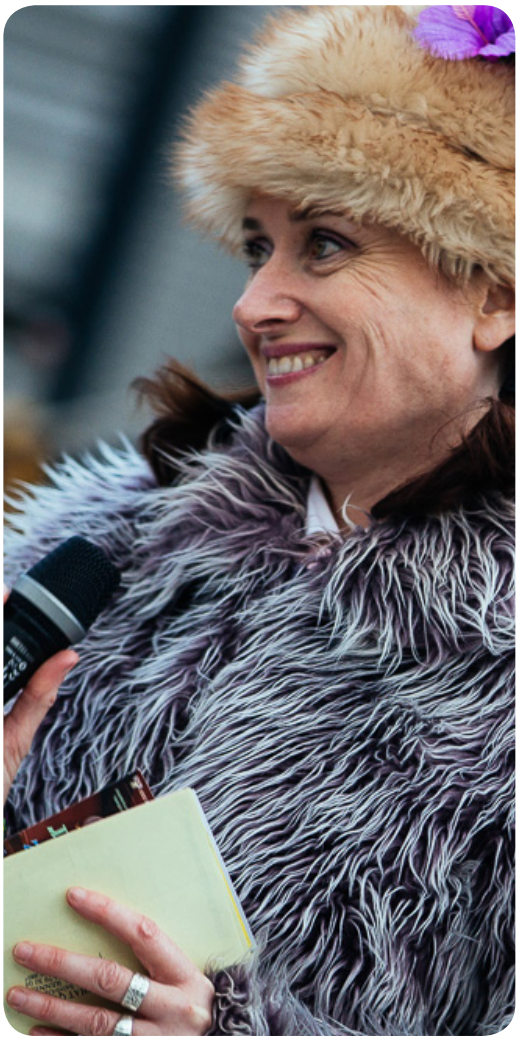
Elle débute sur les planches des café théâtres Parisiens puis retrouve sa Bretagne natale, il y a une dizaine d'années maintenant, pour intégrer plusieurs compagnies:

«Quai Ouest», «Boule de rêves», «La Marmite» , «Chez dame Jeanne» et «Le Criporteur»...

Son métier de comédienne l'amène à développer ses talents d'auteur, de metteur en scène, et une autre facette de son jeu à travers le cinéma et l'audiovisuel.

La musique l'accompagne toujours dans son parcours, notamment dans son spectacle «L'Amoureuse» où elle reprend des chansons de Barbara et dans «Elliniki Stigmi» où elle chante en Grec, son autre passion.

www.lety-pardalis.book.fr



SYLVAIN ANNE

Comédien // spectacle de rue

Sylvain, lui fait ses débuts dans la troupe de la Gâterie en 1982. Son domaine de prédilection est d'allier la musique et le théâtre, ce qui le conduit vers le spectacle de rue.
Il intègre alors la fanfare de rue Uranus Bruyant et il enchaîne les spectacles d'humour musical avec le groupe de Victor Racoin. Depuis 4 ans, rodé à l'improvisation, il joue dans diverses compagnies (les Promenades Littéraires de Saint-Malo, l'Instant T, Scarabée Jaune, La Marmite, les Flonflons d'Helmut).

Il rejoint le collectif en 2010 :
« Le Criporteur permet de m'exprimer, en temps que comédien, dans l'improvisation et la proximité, occasionnant ainsi des échanges directs en interactivité avec le public, sur des thèmes variés, favorisant la création de personnages sans cesse renouvelés ».

HERVÉLINA VYSKOC

Comédienne // chanteuse // metteur en scène

D'une formation pluridisciplinaire (art dramatique, chant, danse, mime, clown), Hervélina travaille aussi les arts-plastiques (scénographie, décors). Son parcours lui offre des rôles du théâtre classique à la commedia d'el arte (Tchekhov, Marivaux, Les Bouffons d'Aurore…) en passant par l'Opéra (À la vie à l'amour) à la comédie musicale. Après avoir exploré le théâtre de rue depuis 11ans, elle travaille comme crieur avec la Cité des Augustes.

« Le Criporteur donne la possibilité de jouer en proximité avec le public. Le spectacle de rue permet de croiser la complicité, voire l'intimité avec les spectateurs. Intervenir sur des happenings ou des spectacles faisant la part belle à l'imprévu est donc, pour moi, tout à fait jubilatoire».

ANDRÉ LAYUS

Comédien // spectacle de rue

André a fait une formation théâtrale à Paris. Il s'installe en Bretagne avec l'envie d'écrire et de réaliser ses propres projets alliant humour et poésie. En 2002, il découvre l'univers des arts de la rue avec la compagnie Jo Bithume et jouera dans plusieurs pièces dans les festivals européens : le Songe, Victor Frankenstein, Far West 2037. Depuis, il enchaîne les spectacles de rue (Carton des Sirventes, Grève du crime des Grands Moyens…), il rencontre des artistes de toute horizon, mêlant les arts de la scène qui l'inspire : comédie, musique, danse, cirque et magie.

« Le Criporteur est un caravansérail regroupant divers talents et personnalités venus d'univers différents. Les contextes obligent de s'adapter à de nouveaux espaces et des nouvelles conditions : c'est une création éphémère, à chaque fois neuve »

GAËTAN BROUDIC

Comédien // directeur artistique

Gaëtan Broudic a reçu une formation de comédien professionnel au conservatoire national de la région de Rennes de 1984 à 1987. Titulaire d'une licence art du spectacle obtenue en 2007.

Depuis 1987, il a été comédien, metteur en scène, auteur, chanteur, musicien, sur plus d'une cinquantaine de spectacles, tous répertoires et registres confondus, classique, contemporain, créations, opéra, spectacles musicaux, visuels, burlesques, poétiques, théâtre d'objets, cirque, théâtre de rue, marionnette.

Son partenariat avec le Criporteur est dans la logique de sa pratique en tant qu'artiste du spectacle vivant sans frontières entre les types de registre, d'écriture et de transmission, s'adaptant aux différents lieux et publics et privilégiant l'artistique et l'humain.

Il participe, dans cet esprit, aux créations de la compagnie en tant que comédien, chanteur et auteur.

// Nous contacter

© François Langlais - Le Criporteur

PRODUCTION ARTISTIQUE
Clotilde Guérineau // 06 30 96 61 63
clotilde@lecriporteur.fr

ACTION CULTURELLE
Dilana Delchéva // 06 89 93 51 24
lecriporteur@gmail.com

COMMUNICATION
Jennifer Simon // 06 32 43 90 58
communication.lecriporteur@gmail.com

le Criporteur®

Arts Scéniques Étoiles de Fond/Le Criporteur – Association loi 1901 -
273, Bd de la Robiquette 35000 Rennes - Ape : 9001Z - n° Siret : 521 759 837 000 37 -
Licences d'entrepreneur de spectacle 2-1039802 et 3-1039803